

LANCIA STRATOS MEETING  
SANREMO 2019

Newsletter 07  
05-04-2019

ASPETTANDO SANREMO / WAITING SANREMO  
- 7 GIORNI / - 7 DAYS



**SANREMO**

11 / 13 APRIL 2019



Vi sveliamo altre gloriose auto che parteciperanno al raduno:

- livrea Marlboro: sarà presente la famosa TO L52901, la prima Stratos del Reparto Corse Lancia targata con l'iniziale «TO». Ha partecipato al Giro d'Italia, Tour de France e RAC 1974

- la Stratos bianca di Erik Comas, vincitrice del Campionato Italiano Rally Auto Storiche ed il RallyLegend nel 2015, della centesima edizione della Targa Florio nel 2016 e del Campionato Europeo FIA rally auto storiche l'anno successivo

- saranno del raduno anche due esemplari della New Stratos fabbricate da Manifattura Automobili Torino

Ci sono ancora qualche auto in stand-by, tra cui uno dei due esemplari con motore Dino 3.000 usata nel Campionato Rallycross.

Venite a scoprirle tutte! Ogni auto ha la sua storia ed è un esemplare unico!

Let's reveal you some more glorious cars attending the rally:

- Marlboro livery: there will be the famous TO L52901, the first Stratos of the Reparto Corse Lancia with the initial "TO". It attended the Giro d'Italia, Tour de France and RAC 1974

- the white Stratos of Erik Comas, winner of the Italian Historic Car Rally Championship and the RallyLegend in 2015, of the 100th edition of the Targa Florio in 2016 and of the FIA European Historic Car Rally Championship the following year

- two examples of the New Stratos manufactured by Manifattura Automobili Torino will also be part of the meeting

There are still a few cars on stand-by, including one of the two car powered by Dino 3,000 used in the Rallycross Championship.

Come and discover them all! Each car has its own history and is a unique example!

## *L'ULTIMO RE DI SANREMO SULLA LANCIA STRATOS NEL 1979*

«Il successo al Rally di Sanremo 1979 fu il risultato di una stagione disputata ad altissimo livello grazie all'abilità dell'equipaggio e alla competitività della Stratos della scuderia Jolly Club allestita da Claudio Maglioli. Stavo bene, ero allenato perché all'epoca partecipavo a numerose corse, ma una grande mano me la diede lei, la Stratos, la Regina dei rally.

Al Sanremo '79, una gara lunga, dura, non filò tutto liscio, ma fu sicuramente un rally meno impegnativo di quelli che corsi al volante dell'Opel Ascona 400 che richiedeva, oltre alla bravura nel maneggiare il volante, la capacità di saper dosare la fatica durante tutta la corsa.

Già e per noi il Sanremo '79 iniziò con il thrilling. Nella prima prova un problema tecnico ci preoccupò al punto di pensare addirittura al ritiro. Successe che a metà della speciale, tutta in salita, le pastiglie dei freni anteriori rimasero attaccate poiché non erano state rodute. Impossibile pensare di poter arrestare la Stratos in velocità in spazi brevi e così inserii la seconda e salimmo lentamente sino alla fine del tratto cronometrato.

Al punto di assistenza Piero Spriano si buttò sotto l'auto, eseguì lo spurgo dei freni e rese nuovamente efficiente l'impianto frenante. Al punto di assistenza Piero Spriano si buttò sotto l'auto, eseguì lo spurgo dei freni e rese nuovamente efficiente l'impianto frenante. La corsa proseguì e nelle discese delle due prove successive, dal fondo viscido, riuscimmo a stare davanti alle Fiat 131 Abarth che notoriamente in discesa andavano molto forte. Lì, capimmo che il successo al Sanremo era alla nostra portata. Tutto dipendeva in gran parte solo da noi. In quel Sanremo del '79 di episodi ne capitarono molti».

## *THE LAST KING OF SANREMO WITH LANCIA STRATOS IN 1979*

«The success at the Rally di Sanremo 1979 was the result of a season disputed at the highest level thanks to the ability of the crew and the competitiveness of the Stratos of the Jolly Club team set up by Claudio Maglioli. I was fine, I was well trained because at the time I took part in many races, but the Queen of rallies, the Stratos, gave me a great hand.

The long and hard Sanremo '79, did not run smoothly, but it was certainly less demanding than those running at the wheel of the Opel Ascona 400, that required, in addition to the skill in handling the wheel, the ability to measure the effort throughout the race.

Already and for us the Sanremo '79 began with the thrilling. In the first test a technical problem worried so much that we thought of withdrawing.

It happened that in the middle of the special, all uphill, the front brake pads remained attached because they had not been run in. It was impossible to think of stopping the Stratos at speed in short spaces and so I inserted the second one and slowly climbed up to the end of the timed section.

At the service point Piero Spriano threw himself under the car, blew the brakes and made the braking system efficient again. The race continued and in the descents of the two following tests, from the slimy bottom, we were able to stay in front of the Fiat 131 Abarth that, notoriously, were going very fast downhill. There, we understood that the success at Sanremo was within our reach. Everything depended largely on us. In that Sanremo of '79 many episodes happened».

**IL RALLYE SANREMO VISSUTO DAI PROTAGONISTI /  
THE SANREMO RALLY EXPERIENCED BY THE PROTAGONISTS**

21° RALLYE SANREMO 1979



«Correva il 1979, anno meraviglioso per i rally. Bellissime auto, numerosi piloti in griglia di partenza. Giovanissimo, seguivo mio padre nelle gare, iniziando così quello che sarebbe poi diventato il mio lavoro.

Ricordo molto bene il Rally di Sanremo di quell'anno. Era la prima volta che seguivo mio padre Pietro per un rally così importante. Avevo solo 13 anni, un "apprendista bambino". Arrivammo a Sanremo dopo un tragitto per me infinito. Vidi l'albergo e pensai che fosse giunto il momento di riposarci. Nessun riposo previsto. Un gruppo partì immediatamente per ispezionare le prove speciali, i trasferimenti e cercare i punti fotografici migliori. L'altro gruppo, invece, si recò al primo punto di assistenza per gli scatti iniziali della gara, mentre il sottoscritto con un collaboratore allestì in albergo una camera oscura dove sviluppare e stampare in tempo reale le immagini in bianco e nero da fornire alla Lancia. Un rally lunghissimo. Si dormì poco o niente, ma bellissimo per la consapevolezza di essere allora come ora parte fondamentale di una manifestazione così importante».

*Roberto Piccinini*

[stralcio tratto dal libro «Stratos il mito diventa leggenda»  
Limited Edition - volume 4, pag. 368 - Ephedis]

«It was 1979, a wonderful year for rallies. Beautiful cars, numerous drivers on the starting grid. When I was very young, I followed my father through the races, thus starting what would later become my job.

I remember very well the Rally of Sanremo of that year. It was the first time that I had followed my father Pietro for such an important rally. I was only 13 years old, an "apprentice child". We arrived in Sanremo after an endless journey for me. I saw the hotel and thought it was time to rest. No rest was planned. A group immediately left to inspect the special stages, the transfers and to look for the best photographic points. The other group, instead, went to the first point of assistance for the initial shots of the race, while the undersigned with a collaborator set up in the hotel a dark room where to develop and print in real time the black and white images to be provided to Lancia. A very long rally. We slept little or nothing, but beautiful for the awareness of being then as now a fundamental part of a demonstration so important».

*Roberto Piccinini*

[excerpt from the book «Stratos il mito diventa leggenda»  
Limited Edition - volume 4, pag. 368 - Ephedis]

**Sanremo**, località ligure nota per il Festival e per il Casinò è detta la «*Città dei Fiori*». Questo appellativo deriva dalle splendide e celebri coltivazioni di garofani, rose, anemoni, ranuncoli e di verde ornamentale che resero la località ligure famosa nel mondo.

Alla base dello straordinario sviluppo della produzione florovivaistica sanremese si trova un insieme di situazioni favorevoli e soprattutto le miti condizioni climatiche.

Da sempre i fiori coltivati a Sanremo sono conosciuti in tutto il mondo, ed anche se oggi purtroppo i costi di produzione non sono concorrenziali, data la situazione territoriale, la coltivazione non può essere effettuata su larga scala e con metodi industriali, ma l'attenzione maniacale, la signorile ricercatezza e l'alta qualità dei fiori e delle piante che si producono nella zona, sono garanzia di grande pregio e qualità indiscussa che li rendono unici.

Colori e fragranze dei magnifici bouques ornano sempre il teatro dell'Ariston in occasione del Festival della canzone italiana, così come la Sala d'Oro del Musikverein di Vienna, in occasione del Concerto di Capodanno dell'Orchestra Filarmonica di Vienna trasmesso in mondovisione.

Ogni anno nella città viene indetto il corso fiorito "Sanremo in Fiore", la tradizionale sfilata di carri fioriti, evento di grandissimo richiamo e di forte impatto popolare e mediatico, testimonianza dell'importanza che il fiore riveste per l'economia della città.

Già dal 1967 a Sanremo, ha avuto inizio il primo corso di Decorazione Floreale organicamente strutturato. Ancora oggi ha sede in città una prestigiosa scuola, riconosciuta a livello mondiale, dedicata a quest'arte. Testimonianza di quest'attività sono le pubblicazioni di cui la più recente è il volume "**NUOVO STILE**" in cui sono rappresentate e riprodotte le composizioni più moderne, quasi scultoree (trilingue - libro acquistabile dal sito: [www.iidfa.it](http://www.iidfa.it)).





# NUOVO L'ARMONIA DELLA SINTESI NELLA DECORAZIONE FLOREALE STILE



**Sanremo**, also called the “City of flowers”, is a Ligurian town known for its Festival and Casino, This name derives from the beautiful and famous cultivations of carnations, roses, anemones, buttercups and ornamental green that made the Ligurian town famous throughout the world.

The extraordinary development of Sanremo’s floricultural production is based on a combination of favourable situations and, above all, on mild climatic conditions.

The flowers grown in Sanremo have always been known throughout the world, and although today unfortunately the production costs are not competitive, given the territorial situation, the cultivation cannot be carried out on a large scale and with industrial methods, but the maniacal attention, the elegant refinement and high quality of flowers and plants that are produced in the area, are a guarantee of great value and undisputed quality that make them unique.

The colours and fragrances of the magnificent boutiques always adorn the Ariston theatre during the Festival of Italian Song, as well as the Golden Hall of the Musikverein in Vienna, on the occasion of the New Year’s Concert of the Vienna Philharmonic Orchestra broadcast worldwide.

Every year in the city there is the flowery course “Sanremo in Fiore”, the traditional parade of floats, an event of great appeal and strong impact popular and media, evidence of the importance of the flower for the city’s economy.

Already in 1967 in Sanremo, the first course of organically structured floral decoration began. Still today there is a prestigious school in the city, recognized worldwide, dedicated to this art. Evidence of this activity are the publications of which the most recent is the volume “**NUOVO STILE**” in which are represented and reproduced the most modern compositions, almost sculptural (trilingual - book available from the site: [www.iidfa.it](http://www.iidfa.it)).

RALLY SANREMO



VENTI MIGLIA



# ARTICOLI DA COLLEZIONE / COLLECTORS' ITEMS



**TARGA IN ALLUMINIO / ALUMINIUM PLATE**

DIMENSIONI: 43 x 20 cm

DIMENSIONS: 43 x 20 cm

Visit website:

**[WWW.REPARTOCORSELANCIA.COM](http://WWW.REPARTOCORSELANCIA.COM)**



**ROADBOOK STRATOS SANREMO 2019**

FORMATO: A5

PAGINE: 64 a colori

DIMENSION: A5

PAGES: 64 in colour

## ROADBOOK & TARGHETTA STRATOS

### ULTIME COPIE !!

Se vuoi acquistare anche te la copia del roadbook e/o la targhetta commemorativa rilasciate ai concorrenti del 1° Lancia Stratos World Meeting di Sanremo puoi prenotarla dal sito:

[www.repartocorselancia.com/negozio/](http://www.repartocorselancia.com/negozio/)

- Roadbook, (A5, a colori): **15,00 €/unità**
- Targhetta in alluminio: **20,00 €/unità**

*(Copie limitate)*

Consegna:

√ ritiro a Sanremo su appuntamento durante la manifestazione (11/13 aprile)

√ spedizione (dopo il 15 aprile):

Europa: **19,00 €/ordine**

Mondo: **30,00 €/ordine**

## ROADBOOK & PLATE STRATOS

### LAST COPIES !!

If you want to buy a copy of the roadbook and/or the commemorative plaque issued to the competitors of the 1st Lancia Stratos World Meeting in Sanremo, you can book it from the website:

[www.repartocorselancia.com/negozio/](http://www.repartocorselancia.com/negozio/)

- Roadbook, (A5, in colour): **15,00 €/unit**
- Aluminium plate: **20,00 €/unit**

*(Limited copies)*

Delivery:

√ pick-up in Sanremo by appointment during the event (11/13 April)

√ shipping (after April 15):

Europe: **19,00 €/order**

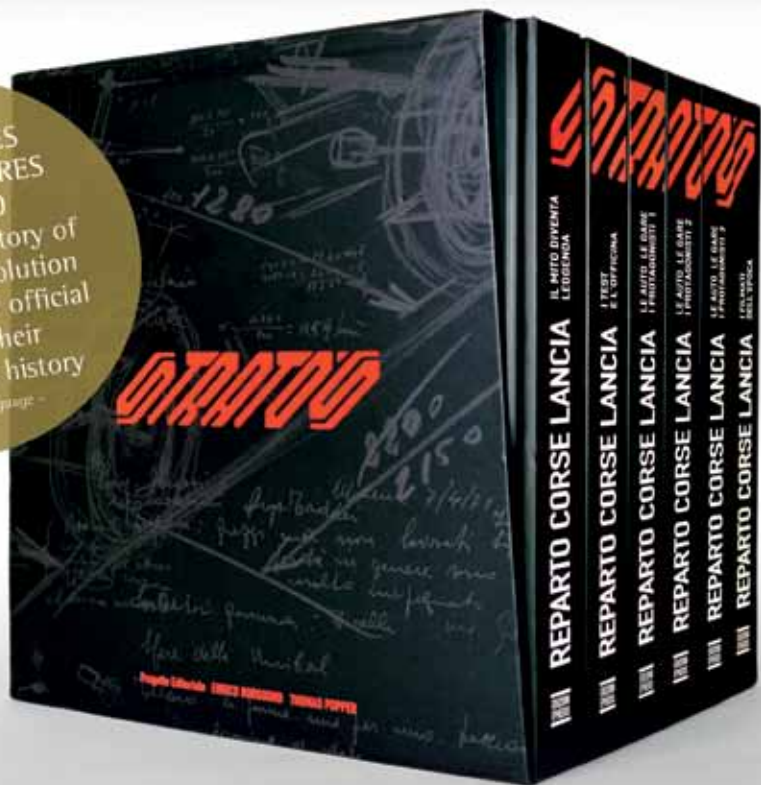
World: **30,00 €/order**

Ephedis Editions presents the Bible of the

# LANCIA STRATOS

Only 750 copies numbered, personalized series with Lancia Stratos chassis for the Owners and signed print-run certificate

2.220 PAGES  
3.800 PICTURES  
8h VIDEO  
the detailed history of the car, the evolution and testing, all official cars and their race history  
- in Italian language -



Follow us!  [repartocorselancia](https://www.facebook.com/repartocorselancia)

Do buy the collection or other products on

[www.repartocorselancia.com](http://www.repartocorselancia.com)

available also the simple book of detailed history of the car and 6 DVD with 8 hours of video



Event organized by:



EDIZIONI  
EPHEDIS

Under the aegis of:



Club **ACI Storico**  
Il futuro dallo stile antico



[LANCIASTRATOS.COM](http://LANCIASTRATOS.COM)

Principals Media partners:

**Primocanale.it**

*Car&vintage*

## NEWS SULL'EVENTO

Resta a disposizione ancora qualche camera presso l'**Hotel ROYAL SANREMO (5\*L)**, convenzionato per l'evento:

[www.royalhotelsanremo.com](http://www.royalhotelsanremo.com)

Tel. +39 0184.5391 - Fax. +39 0184.661445  
[eventsdep@royalhotelsanremo.com](mailto:eventsdep@royalhotelsanremo.com)

Per gli appassionati che vogliono venire ad assistere al raduno e al Rallye Sanremo tariffe preferenziali anche presso:

**Villaggio dei Fiori**

[www.villaggiodeifiori.it](http://www.villaggiodeifiori.it)

Tel. +39.0184.660635 - Fax +39.0184.662377  
[info@villaggiodeifiori.it](mailto:info@villaggiodeifiori.it)

## NEWS ABOUT THE MEETING

There are still a few rooms available at the **Hotel ROYAL SANREMO (5\*L)**, which has an agreement for the event

[www.royalhotelsanremo.com](http://www.royalhotelsanremo.com)

Tel. +39 0184.5391 - Fax. +39 0184.661445  
[eventsdep@royalhotelsanremo.com](mailto:eventsdep@royalhotelsanremo.com)

For fans who want to come to attend the Stratos Meeting and the Rallye Sanremo also preferential rates at:

**Villaggio dei Fiori**

[www.villaggiodeifiori.it](http://www.villaggiodeifiori.it)

Tel. +39.0184.660635 - Fax +39.0184.662377  
[info@villaggiodeifiori.it](mailto:info@villaggiodeifiori.it)



[WWW.REPARTOCORSELANCIA.COM](http://WWW.REPARTOCORSELANCIA.COM)

© EPHEDIS MONACO - Tutti i diritti riservati - Vietata ogni riproduzione